

DOUG BOTNICK

Baritone

OPERATIC CONCERT REPERTOIRE

Bizet: *Carmen*: Votre toast
Donizetti: *Don Pasquale*: Bella siccome un angelo
Giordano: *Andrea Chénier*: Nemico della Patria?
Gounod: *Faust*: Avant de quitter ces lieux
Leoncavallo: *I Pagliacci*: Il Prologo
 Zazà: Zazà, piccola zingara
Mascagni: *Cavalleria Rusticana*: Il cavallo scalpita
Massenet: *Hérodiade*: Vision fugitive
Moore: *The Ballad of Baby Doe*: Warm as the Autumn Night
Mozart: *Le Nozze di Figaro*: Hai già vinta la causa
 Die Zauberflöte: Der Vogelfänger bin ich ja
 Die Zauberflöte: Ein Mädchen oder Weibchen
Offenbach: *Les Contes d'Hoffmann*: Scintille diamant.
Ponchielli: *La Gioconda*: Ah! Pescator
Puccini: *La Fanciulla del West*: Minnie, dalla mia casa son partito
 Il Tabarro: Nulla! Silenzio
Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*: Largo al factotum
Stephen Schwartz: *Séance on a Wet Afternoon*: You didn't know her
Verdi: *Un Ballo in Maschera*: Eri tu che macchiavi
 Don Carlo: Per me giunto
 I Due Foscari: Eccomi solo alfine. O vecchio cor...
 Falstaff: È sogno? O realtà?
 La Forza del Destino: Urna Fatale
 Macbeth: Pietà, rispetto, onore
 Otello: Credo in un Dio
 Rigoletto: Cortigiani
 Rigoletto: Pari siamo
 La Traviata: Di Provenza il mar
 Il Trovatore: Il balen de suo sorriso
 I Vespri Siciliani: In braccio alle dovizie
Wagner: *Tannhäuser*: Als du in kühnem Sange
 Tannhäuser: Blick' ich umher
 Tannhäuser: O du mein holder Abendstern

Scenes and ensembles: *Carmen*, *Cavalleria Rusticana*, *The Merry Widow*, *Le Nozze di Figaro*, *Così fan Tutte*, *Die Zauberflöte*, *Madama Butterfly*, *La Bohème*, *Il Tabarro*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Die Fledermaus*, *La Traviata*, *Il Trovatore*, *Aida*, *Falstaff*, and *Tannhäuser*.

Artist's Representation:

John Miller - Pinnacle Arts Management

(212) 397-7915, Fax: (212) 397-7920, jmiller@pinnaclearts.com

DOUG BOTNICK Direct:

info@doughbotnick.com, www.doughbotnick.com